

A large black silhouette of Freddie Mercury's profile, facing right, is set against a background of blurred concert lights and a crowd. He has his right arm raised, hand clenched in a fist. The background features a gradient from orange at the top to pink and purple at the bottom, with streaks of light resembling fireworks or stage lights.

Symphonic meets

# CLASSIC, QUEEN & FRIENDS

Sa 23.11.2013, 19.30 Uhr

So 24.11.2013, 18.00 Uhr

MZH Unterpleichfeld

# Mach doch mal Pause!

„symphonic meets classic, Queen & friends“  
23. / 24. November 2013 in Unterpleichfeld



Drive-In & Café  
An der Spielleite 1  
Unterpleichfeld

Mo-Fr: 06.00 - 18.00 Uhr  
Sa: 06.00 - 16.00 Uhr  
So: 07.30 - 17.00 Uhr



Der knusperfrische  
**KiliansBäck**

[www.kiliansbaeck.de](http://www.kiliansbaeck.de)

## Musikverein proudly presents „symphonic meets classic, Queen & friends“

Mit dem Ende der Sommerferien haben die Musikerinnen und Musiker des Symphonischen Blasorchesters Unterpleichfeld, unter der Leitung Ihres Dirigenten Mathias Wehr, die intensive musikalische Vorbereitung auf dieses ganz besondere Konzertereignis aufgenommen. Da Musik ja bekanntlich keine Grenzen kennt, erwartet die Besucher in der Mehrzwekhalle Unterpleichfeld ein Mix aus Klassik, Rock, Pop, Soul und Swing.

Um den Zuhörern zwei unvergessliche Konzertabende zu präsentieren, arbeitet das Organisationsteam um Fabian Bauer und Andreas Kleinhenz seit vielen Wochen auf Hochtouren.

Für den Solorgesang konnte Sascha Lien gewonnen werden. Seit 2007 singt er in Köln, Stuttgart, Zürich und Wien die Hauptrolle des Musicals „We will rock you“, für das er von der Rock-Legende Brian May entdeckt wurde. Davor ist der Rockmusiker mit verschiedenen Bands über unzählige Bühnen in ganz Deutschland getourt. Zudem war er über fünf Jahre Mitglied der Würzburger Kult-Coverband „Number Nine“. Sein Markenzeichen war und ist die einzigartige Performance von Liedern der Band „Queen“.

Illa – mit bürgerlichem Namen Brigitte Henig – übernimmt den Part der Solosängerin. Von 1990 bis 2005 wirkte sie in vielen Top-Bands in ganz Süddeutschland mit. Mit Gründung ihrer eigenen Band MaSoul im Jahr 2005 beschritt Brigitte Henig neue Wege: Das Repertoire der Band besteht hauptsächlich aus Soul-, HipHop-, Rapp-, Pop-, Funk- und R&B-Songs.

Für den perfekten Brückenschlag zwischen den verschiedenen Musikrichtungen wird der Pianist und Keyboarder Jan Reinelt mit seiner Band „jr & friends“ sorgen. Die Profimusiker aus ganz Deutschland sind durch ihre stilistische Flexibilität und ihr musikalisches Können gefragte Studio- und Tourneemusiker, Dozenten bzw. auch mit ihren eigenen Bands und Projekten unterwegs. Für die Produktion „symphonic meets classic, Queen & friends“ hat Jan Reinelt die Musiker Benni Freibott (Gitarre), Joachim Leyh (Drums) und Michael Schmidt (Bass) hinzugewinnen können.

Das Besondere am Projekt "symphonic meets classic, Queen & friends" ist auch, dass kein Stück von der Stange kommt, sondern jeder Titel eigens für dieses Konzertprojekt neu arrangiert wurde. Damit sind die Titel und das Konzert einzigartig. Arrangeur eines großen Teils der Stücke ist Ingo Mertens, Vollblutmusiker und Posaunist, der bereits in unzähligen Orchestern und Bands, auch in Rundfunk und Fernsehen, mitwirkte.

Die Moderation der beiden Konzertevevents übernimmt Johannes Keppner – genannt auch „Keppi“ – vielen bekannt als Moderator bei Radio Gong in Würzburg.



## PROGRAMM

Franz von Suppé  
(1819-1895)  
arr. Walter Ratzek

Leonard Bernstein  
(1918-1990)  
Bearb. Clare Grundman

Johann Sebastian Bach  
(1865-1750)  
Arr. Ingo Mertens

F. Mercury, B. May,  
R. Raylor, J. Deacon  
Arr. Marco Somadossi

Freddie Mercury  
(1946-1991)  
Arr. Philip Sparke

Brian May  
Arr. Ingo Mertens

Queen  
Arr. Ingo Mertens

### **Leichte Kavallerie**

### **Overture to "Candide"**

### **Toccata goes Rock**

### **Innuendo**

### **Bohemian Rhapsody**

### **Who want's to live forever**

### **The show must go on**

Robbie Williams  
Arr. Ingo Mertens

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)  
Arr. Franco Cesarini

Linda Creed, Michael Masser  
Arr. Ingo Mertens

Enrique Garcia  
arr. Ingo Mertens

Jim Steinman  
Arr. Ingo Mertens

Modest Mussorgski  
(1839 - 1881)  
Mike Chapman, Holly Knight  
Per Gessle  
Sister Sledge  
Michael Jackson  
(1958-2009)  
Arr. Ingo Mertens

### **Let Me Entertain You**

### **Nabucco**

### **The Greatest Love Of All**

**Conga**  
"Miami Sound Machine"

### **Total Eclipse of the Heart**

**Simpley the Best - Medley**  
- „Große Tor von Kiew“  
(aus Bilder einer Ausstellung)  
- "Simply the Best"  
- "The Look"  
- "We are Family"  
- "Beat it"



## Eine Hommage an „Queen“

Ende der 60er Jahre spielen Brian May (Gitarre) und Roger Taylor (Drums) in der Londoner College-Band Smile, bis ein Kerl namens Farrokh Bulsara die beiden überzeugt, statt geradlinigem Rock doch etwas Neues, eine Mischung aus Rock und Operette zu kreieren. Die drei machen sich ans Werk, finden in John Deacon einen Bassisten, und noch 1970 entstehen ihre ersten Kompositionen, mit denen in und um London getourt wird. Durch ihre Liveshows machen sie sich schnell einen Namen.



Der am 5. September 1946 auf Sansibar geborene und 1964 mit seinen Eltern vor der Revolution geflohene Bulsara nennt sich fortan Freddie Mercury. Er stellt auf der Bühne sein schauspielerisches Talent unter Beweis und kümmert sich außerdem um das optische Erscheinungsbild der Band, das sich zur damaligen Zeit stark von Heavy Rock-Bands der Marke Led Zeppelin unterscheidet. Mit Glitzerhemden, Frauenkostümen, Schminke und Nagellack suchen Queen wie die neuen Glamrock-Stars David Bowie und T. Rex die Provokation.

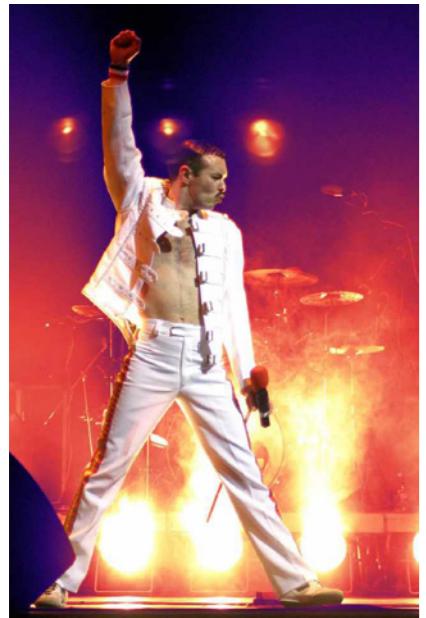
Anfang 1972 gelangt ein Demotape der Band in die Hände eines EMI-Scouts, der Queen nach einem Livetest für ein Album unter Vertrag nimmt. Die erste Single "Keep Yourself Alive" steigt in Japan in die Top Ten ein, geht in Europa aber unter - das Album "Queen I" erweist sich immerhin als Achtungserfolg. 1974 erscheint "Queen II" und die Band supportet Mott The Hoople auf UK-Tour. Von nun an geht es Schlag auf Schlag: "Killer Queen" vom "Sheer Heart Attack"-Album avanciert zum Hit, die Band tourt was das Zeug hält und erspielt sich Fans auf allen Erdteilen. **"Bohemian Rhapsody"** wird zur besten Single 1976 gekürt, ein Jahr später komponiert Mercury mit "We Are The Champions" eine Art "My Way" für Stadionkonzerte.



Anfang der Achtziger kooperieren Queen mit David Bowie für den Welthit "Under Pressure". Das dazugehörige '82er Album "Hot Space" wird für die beinharte Fan-Fraktion allerdings zum Härtetest. In München, dem Herzen des Disco-Beats aufgenommen, lassen Queen die synthetischen Eindrücke der allabendlichen Partynächte direkt in ihren Rocksound einfließen. Bei Presse und Fans stößt diese Entscheidung auf wenig Gegenliebe. Neben unerwarteten Discofunk-Ausflügen wie "Staying Power" und "Back Chat" ist mit "Life Is Real" auch eine leise Piano-Hommage an den kurz zuvor erschossenen John Lennon auf dem Album enthalten.

Die Charts erobern Queen schon zwei Jahre später mit dem "The Works"-Album und den Welthits "Radio Ga Ga" und "I Want To Break Free" zurück. Der letztere, von John Deacon verfasste Song, wird zur Hymne der südafrikanischen Widerstandsbewegung gegen die Apartheid. Anfang 1985 geben Queen zwei umjubelte Konzerte in Brasilien, die als "Rock in Rio" in die Geschichtsbücher eingehen. Es ist das größte Festival seit Woodstock. Im Juli treten sie bei Bob Geldofs Live Aid auf und spielen in London vor über 70.000 Zuschauern. Auf der "Magic Tour 1986" sind Queen das letzte Mal live zu sehen. Auf dem Mannheimer Maimarktgelände erleben 80.000 Menschen ihren Auftritt, es ist die größte jemals erzielte Zuschauermenge eines Konzerts in Deutschland. Auch hinter dem Eisernen Vorhang jubeln 80.000 der Band zu. Das dazugehörige Album "A Kind Of Magic" schreibt die Band für den Film "Highlander".

1987 und 1988 gehen die Bandmitglieder vor allem Soloaktivitäten nach. Roger Taylor gründet die Band The Cross und Mercury kooperiert mit der Sopranistin Montserrat Caballé für ein Album. Der Song "Barcelona" wird zum Eröffnungstitel der Olympischen Spiele 1992 ausgewählt. Tourneenpläne für das erfolgreiche Queen-Album "The Miracle", das 1989 erscheint, werden wegen des fortgeschrittenen schlechten Gesundheitszustandes von Freddie verworfen. Der Frontmann zieht sich aus der Öffentlichkeit zurück und begibt sich mit der Band schon ein Jahr später erneut ins Studio, um **"Innuendo"** aufzunehmen.



Das letzte Queen-Album verkauft sich im Zuge der gleichnamigen, an den Bombast des Kultsongs "Bohemian Rhapsody" erinnernden Single weltweit prächtig. Die schlimmen Befürchtungen über Mercurys Gesundheitszustand bewahrheiten sich am 23. November 1991, als der Sänger per Pressemitteilung bekannt gibt, an der Immunschwäche AIDS zu leiden. Tragischer weise verstirbt Freddie Mercury bereits am folgenden Abend im Beisein seines Lebensgefährten Jim Hutton an einer Lungenentzündung.

Zu seinem Gedenken organisieren die übrigen Bandmitglieder am Ostermontag 1992 im Londoner Wembley Stadion ein Tribute Concert, an dem Acts wie Guns'N Roses, George Michael oder Elton John ihre Queen-Favorites zum Besten gaben. 72.000 Zuschauer im Wembley Stadion und rund 1.5 Milliarden an den Fernsehgeräten erleben das Spektakel weltweit. 1995 erscheint an Freddies Todestag mit "Made In Heaven" das vorerst letzte Queen-Album mit sehr melancholischen Songs, die kurz vor seinem Tod entstanden und die dieser bereits im Rollstuhl einsingen musste.



**GRUMIS**  
DIE SHOW- & PARTYBAND



100% LIVE

"GRUMIS" - ne Partyband mit so einem Namen?  
Na klar und was für eine!  
**Die GRUMIS sind Frankens erfolgreichste Stimmungsmacher!**  
Sechs Vollblut-Musiker garantieren Top-Live-Qualität und sorgen für echte Partylaune. Von der zünftigen Festzeltgaudi über das volle Ballermann-Feeling bis zu Classic-, Rock- und brandaktuelle Chart-Hits. Wir haben das ganze Programm drauf und rocken das Haus! **Kommen, hören, mitfeiern!**

GRUMIS GbR  
c/o Michael Weisenberger  
Froschgasse 4  
97440 Werneck-Eßleben

Tel.: 09722 7978  
Fax: 09722 4123  
info@grumis.de  
www.grumis.de

[facebook.com/GRUMIS.Band](https://facebook.com/GRUMIS.Band)

**Qualität die schmeckt...**

großes Angebot an  
Fruchtsäften,  
Fruchtnektaren,  
Apfel- und Beerenweinen



Lerchenweg 2 97294 Unterpleichfeld  
Tel. 09367/8607 Fax. 09367/983464  
www.fruechteverwertung-wald.de

**Öffnungszeiten:**  
Montag - Freitag: 9-12 Uhr & 13 - 18 Uhr Samstag: 9 - 14 Uhr



## Immer einen Takt voraus

Der Musikverein Unterpleichfeld e.V. beschreitet neue Wege und reißt Genregrenzen ein

Vor den Toren Würzburgs hat man in diesem Herbst viel vor: „Symphonic meets classic, Queen & friends“ lautet das Mammutvorhaben, das am 23. November, um 19.30 Uhr, und am Tag darauf um 18 Uhr in der Mehrzweckhalle von Unterpleichfeld über die Bühne geht. Das Konzertprojekt nach dem Vorbild der „Night of the Proms“ will einen Brückenschlag zwischen den Genres schaffen. Dazu eingeladen hat sich der Musikverein Unterpleichfeld e.V. gleich eine ganze Reihe lokaler und bundesweiter Größen. Und so tritt das Symphonische Blasorchester Unterpleichfeld zusammen mit „jr&friends“, der Sängerin Brigitte Henig und dem Sänger Sascha Lien, der nicht zuletzt als Hauptdarsteller des Musicals „We will rock you“ bekannt ist, die Bretter, die die Welt bedeuten. Ihr gemeinsames Ziel: Klassische Werke sowie bekannte Rock- und Popstücke sollen in völlig neuem Gewand erscheinen. „Unser Philosophie war eigentlich schon

immer, Vorreiter zu sein und neue Dinge anzugehen“, erklären Fabian Bauer und Andreas Kleinhenz die Intention. Schon 2011 wagte man sich an die Deutsche Erstaufführung der 3. Symphonie von Johan de Meij: „Planet Earth“. Immer wieder blicken die Musiker über den sprichwörtlichen Tellerrand. Und das seit 1978: Die Ausbildung von Nachwuchsmusikern und ein Jugendblasorchester unter der Leitung von Ernst Oestreicher bildeten den Startschuss für den Musikverein Unterpleichfeld, der inzwischen gut 290 aktive Musiker zählt, die von zwölf Musiklehrern und fünf Dirigenten betreut werden. Bis heute steht die Ausbildung im Zentrum des Vereinslebens. Sie kann bereits im Alter von eineinhalb Jahren im „Musikgarten“ beginnen und bildet den Grundstock für derzeit zwei Bläserklassen, „Die kleinen Künstler“, das Jugendblasorchester, das Symphonische Blasorchester sowie ein Ehemaligen-Orchester. „Aktuell sind wir am Aufbau einer Erwach-



senen-Bläserklasse, die sich an Erwachsenen und Senioren richtet, die erst anfangen, ein Instrument zu erlernen“, geben die beiden Einblick in die jüngsten Entwicklungen. Schwerpunkt über alle Altersstufen hinweg sei jedoch die konzertante Blasmusik, die aber durchaus Ausflüge in die Marsch- und Filmmusik und vieles mehr ermöglicht. „Es ist alles drin, genau das macht es so interessant“, sind sich Bauer und Kleinhenz einig. Dennoch werde es immer schwieriger, den Nachwuchs zu begeistern. Nicht nur G8, auch das übermäßige Freizeitangebot sind starke „Konkurrenten“. Umso mehr wird sich bemüht. Eine enge Zusammenarbeit mit der Grundschule ist Pflicht, auch die Kindergarten sollen künftig einbezogen werden. Ihr Argument ist unschlagbar: „Wir bieten eine ganze Reihe von Möglichkeiten sich musikalisch zu betätigen – von moderatem Niveau bis hin zu höchsten Ansprüchen.“ Und das immer einen Takt voraus!

Nicole Oppelt



**Kameradschaft wird großgeschrieben:** Nicht nur bei den Proben und Konzerten sollen die Mitglieder zusammenfinden, sondern auch darüber hinaus.

FOTOS MUSIKVEREIN UNTERPLEICHFELD  
[www.musikverein-unterpleichfeld.de](http://www.musikverein-unterpleichfeld.de)

Jede Vorliebe findet seine Nische: Für Akteure und Publikum ist musikalische Abwechslung Programm.

## VERLOSUNG

Bereits seit 1978 wird in Unterpleichfeld gemeinsam musiziert. Leporello verlost 2x2 Karten für „Symphonic meets Classic, Queen & Friends“ an diejenigen, die uns sagen können, wie viele aktive Musiker der Verein mittlerweile zählt. Schicken Sie uns Ihre Antwort auf einer Postkarte mit Adresse und Telefonnummer für unsere Glücksfee an folgende Anschrift: Kunstvoll Verlag, Stichwort: Musikverein Unterpleichfeld, Pleicherkirchplatz 11, in 97070 Würzburg. Einsendeschluss ist der 14. November. Unter den richtigen Einsendungen entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!



## Mitwirkende

### Mathias Wehr - Musikalische Gesamtleitung



Mathias Wehr, geboren am 31.10.1984 in Schwabach bei Nürnberg, begann das Studium im Fach Klarinette, an der Musikhochschule Nürnberg, mit 16 Jahren. Wehr gab schon mit 18 Jahren Kammermusik-Konzerte mit dem Wagner-Tenor Siegfried Jerusalem, unter anderem auch in Kanada.

Workshops für Dirigieren bei Pierre Kuijpers und Jan Cober, und Konzertprojekte mit Jan van der Roost, Piet Swerts und Ray Farr (Brass Band) in England, bereicherten seine Ausbildung. Nachdem Mathias Wehr sein künstlerisches und pädagogisches Diplom im Hauptfach Klarinette absolvierte, machte er dann im März 2009 sein Examen mit Auszeichnung, im Zweitstudium „Blasorchesterleitung und Instrumentation“ am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Professor Maurice Hamers. Im Rahmen dieser Ausbildung arbeitete er unter anderem mit der „Königlichen Fanfare“ (Holland) und der „Cory Band“ (Wales) zusammen. Seit 2006 dirigiert er das „Symphonische Blasorchester Unterpleichfeld“, mit dem er 2007 den internationalen Höchststufenzwettbewerb des „Deutschen Musikfestes“ und 2010 den internationalen Wettbewerb des "Jungfrau Music Festivals" in Interlaken (Schweiz) gewann.

Mathias Wehr ist auch als Komponist tätig. So wurde seine erste Komposition für symphonisches Blasorchester "Phönix", am 16. März 2008 uraufgeführt. Bereits sein zweites Werk „Infinity“ gewann den internationalen Schönwerth-Kompositionswettbewerb des Nordbayerischen Musikbundes. Mit 23 Jahren gewann er den offiziellen Titel "European Conductor of the Year 2008" bei den 4. European Conductors Championship in Stavanger, Norwegen. Nur ein Jahr später gewann er den „Silbernen-Taktstock“ beim World Music Conductors Contest in Kerkade, Holland.



### Sascha Lien - Sologesang



Seine musikalische Karriere begann Sascha im Alter von 15 Jahren in einer vierköpfigen Band ("DECRY", später "CECILIA"). Gespielt wurden nur eigene Songs - Stilrichtung Rock. Er wechselte nach drei Jahren in eine neue Band ("CZAKAN"), die Anfang der 90er als Support-Act von "URIAH HEEP" mit durch Deutschland tourte. Nach weiteren zwei Jahren wollte sich Sascha stilistisch neu orientieren, zog nach Frankfurt für die Band "LILIAN WHITE" (später "Lil' White Krautz") und tourte mit dieser Formation vier Jahre lang durch sämtliche Live-Clubs des Landes. In dieser Zeit lernte er den Schlagzeuger und heutigen Produzent FRANK ZUMBROICH kennen, mit dem er noch viele weitere Jahre als Songschreiber-Team zusammenarbeiten und mehrere Alben produzieren sollte. Die beiden spielten gemeinsam über 5 Jahre bei der Würzburger Kult-Coverband "Number Nine" jeweils über 120 Shows im Jahr. Doch nicht nur seine Musik, sondern auch sein Showkonzept sollte die Leute überraschen. So machte er es zu seinem Markenzeichen, verschiedene Songs live mit einer magischen Performance zu verbinden.

In der Zwischenzeit machte er einen Ausflug in ein anderes Genre und wurde 2007 von Rock-Legende BRIAN MAY für die Hauptrolle des Musicals „WE WILL ROCK YOU“ entdeckt, welches nach 4 Jahren Köln nun seit November 2008 in Stuttgart läuft. Sascha spielte 2007/2008 die Produktion außer in Köln auch in Zürich und Wien.

### Illa – Brigitte Henig - Sologesang



Illa – mit bürgerlichen Namen Brigitte Henig – begann ihre Karriere Ende der 70er Jahre im Gemeinde-Gesangsverein „Edelweiß“ in Aura. Danach sang sie zunächst im Schulchor und anschließend (zum ersten Mal als Frontsängerin) in der Schulband (1985/86).

Nach Abschluss der Schule gründete sie mit Freunden den „Verein zur Förderung junger Musiker und Kultur, Obersinn e.V.“ und war dort z.B. in den Band-Projekten "Merlin" und "Kabelbrand" als Sängerin vertreten. Von 1990 bis 2005 wirkte sie in verschiedenen Top-40-Bands in ganz Süddeutschland mit.

Mit Gründung ihrer eigenen Band MaSoul ([www.masoul.de](http://www.masoul.de)) im Jahr 2005 beschritt Brigitte Henig neue Wege: Das Repertoire der Band besteht hauptsächlich aus Soul-, HipHop-, Rapp-, Pop-, Funk- und R&B-Songs. Doch MaSoul blieb seitdem nicht ihre einzige Band: Im Laufe der Zeit kamen noch zwei weitere Soul-Bands Starfish (2006) und Boutiesheikas (2011) hinzu.

Neben all den zahlreichen Live-Auftritten in den letzten nun fast 30 Jahren war sie hin und wieder aber auch in Ton-Studios anzutreffen: Dort hat sie z.B. mit Candy de Rouge (Produzent von Jennifer Rush) gearbeitet, oder aber diverse Jingle-Aufnahmen für Industrie und Werbung eingesungen.



### Jan Reinelt - „jr & friends“ - Band



Mit vier Jahren erhielt der Pianist, Keyboarder und Arrangeur Jan Reinelt seinen ersten Klavierunterricht, bevor er 1985 mit seiner Familie nach Kairo zog, wo er ab 1989 Posaunenunterricht bei Alexandra Rudnicka vom Cairo Symphony Orchestra erhielt. Als er 1993 nach Deutschland zurückkehrte, studierte er Posaune und Klavier im Fach Klassik und Jazz an der HfM Würzburg.

„jr & friends“ sind die Musiker um Pianist/Keyboarder und Arrangeur Jan Reinelt. Die Profimusiker aus ganz Deutschland sind durch ihre stilistische Flexibilität und ihr musikalisches Können gefragte Studio- und Tourneemusiker, Dozenten bzw. auch mit ihren eigenen Bands und Projekten unterwegs. Für die beiden Konzerte hat Jan Reinelt (Keyboard) die Musiker Benni Freibott (Gitarre), Joachim Leyh (Drums) und Michael Schmidt (Bass) gewinnen können, mit denen er zusammen die Rhythmusgruppe stellt.

### Klaus Wangorsch - Trompete



Klaus Wangorsch studierte Lehramt Realschule und Jazztrompete auf Diplom an der HfM Würzburg. Neben seinen Lehraufträgen an verschiedenen Musikschulen, gibt er Workshops, Master Classes und ist als Dozent für das Landesjugendjazzorchester Bayern tätig. Aufgrund seiner stilistischen Vielseitigkeit verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit in den Bereichen Jazz, Soul, Funk, Pop und ist sehr gefragt als Trompeter bei Theaterproduktionen und als Studiomusiker für Fernseh- und Rundfunkproduktionen. Tourneen und Gastauftritte führen ihn immer wieder ins europäische Ausland sowie in die USA, China und Japan.

### Johannes Keppner - Moderation



Der Mann für das "Zwischendurch" und "Zwischendrin"...geboren in den wilden 80ern: genauer gesagt im „stahlenden“ Sommer '86. Aufgewachsen an einem Ort, an dem immer Stau ist: direkt neben dem Autobahnkreuz Biebelried. Irgendwie war vorhersehbar, dass Keppi bleibende Schäden davontragen würde...

Dass die Allerschlimmsten meistens eine Klosterschule besucht haben, ist ja auch schon längst kein Geheimnis mehr und ob die allgemeine Wehrpflicht positive Auswirkungen auf ihn hatte, bleibt sehr zweifelhaft. Und es war auch nur eine Frage der Zeit, bis der Stubenentertainer beim Radio landete. Weil als Student das Geld permanent knapp war und Unterhalten sein einzig vorzeigbares Talent, wurde er bei Radio Gong vorstellig und war schnell als rasender Reporter in der ganzen Republik unterwegs.

Egal ob nachmittags zwischen 15 und 18 Uhr auf 106,9 oder an den Wochenenden aus den Basketballarenen in Nord, Ost, Süd und West – zu melden hat er fast immer was...

### Ingo Mertens - der Mann hinter unserer Musik



Ingo Mertens, 1969 in Freiburg i.Br. geboren, begann mit 10 Jahren seine Ausbildung als Posaunist, die er dann 1990, nach seinem Abitur und dem Wehrdienst im Heeresmusikkorps 10 in Stuttgart, mit einem Studium an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Prof. Martin Göß weiterführte. 1996 schloss er sein Studium mit dem Diplom in den Fächern Orchestermusik und Musiklehrer erfolgreich ab.

Schon während seines Studiums begann er, ab 1993 als ständige Aushilfe und ab 2000 als festes Mitglied, seine jetzige hauptberufliche Tätigkeit als 2./1. Posaunist im Philharmonischen Orchester Würzburg.

Seine weiteren Aushilfstätigkeiten als „klassischer“ Posaunist führten ihn in den letzten Jahren u.a. in Orchester wie: Staatsphilharmonie Nürnberg, Staatsorchester Mainz, Staatsorchester Braunschweig, Nürnberger Sinfoniker, Großes Blechensemble des SWR Freiburg, Gärtnerplatz Theater München, Theater Regensburg und Landestheater Coburg.

Aber auch der sogenannte Unterhaltungsbereich hat im musikalischen Werdegang von Ingo Mertens einen sehr großen Anteil. Er war festes Ensemblemitglied des Würzburger Jazzorchesters (WJO), spielte Konzerte, Tourneen durch Europa und machte ebenso TV/Rundfunkaufzeichnungen /CD Aufnahmen u.a. mit: „Südlich von Stuttgart“, dem German Hofmann Orchester, dem ZDF Fernsehorchester Otti Bauer, der Maryland Showband Stuttgart, der Ron Spielman Band, Phil Moehrke Group, Jan Reinelt and Friends usw.

Zwischen 2006 und 2011 war er Posaunist, Komponist und Arrangeur des „Samstagabendshow-TV-Orchesters“ der ARD. Über 50 TV Sendungen und über 500 Tourneetage begleitete er mit dieser „Live“ Band, nationale und internationale Künstler wie: Wencke Myhre, Helene Fischer, Mary Roos, Richard Clayderman, Rainhard Fendrich, Nino de Angelo, Florian Silbereisen, MDR Fernsehballett u.a.

Seine Komposition- und Arrangeur-Tätigkeiten begannen aber nicht erst in den TV-Jahren, in denen er viele Livemusiken und Studioproduktionen für die ARD Sendung „Feste der Volksmusik“ komponierte und arrangierte. Schon in früheren Jahren schrieb er Songs für seine eigenen Bands und Ensembles, oder komponierte Schauspielmusiken für das Mainfranken Theater Würzburg. Er arrangierte zudem für das Hugo Strasser Orchester, welches er bei einer Gala im Deutschen Theater in München auch leitete, arrangierte für Wencke Myhre, Nino de Angelo, Florian Silbereisen, Geschwister Hofmann, „Südlich von Stuttgart“, German Hofmann, Philharmonisches Orchester Würzburg, Landestheater Coburg u.a.

In den letzten Jahren widmet sich Ingo Mertens, neben seinen Haupttätigkeiten, nun auch dem musikalischen Ausbildungsbereich. Er gründete das Kinderbandprojekt „3to Go“ und produzierte mit den 3 Jugendlichen im Alter von 10-13 Jahren in einem Studio bisher zwei Cover Songs. Veröffentlicht wurden beide Songs auf Youtube. Ein weiteres Projekt mit Jugendlichen ist in Planung.



### Last, but not least...

#### Symphonisches Blasorchester Unterpleichfeld

Im Symphonischen Blasorchester Unterpleichfeld musizieren 60 Musikerinnen und Musiker. Das Orchester umfasst alle Instrumente eines großen Symphonischen Blasorchesters: Piccolo-Flöte, Querflöten, Es-Klarinette, Klarinetten, Bassklarinetten, Fagotte, Oboen, Saxophone, Trompeten, Flügelhörner, Waldhörner, Euphonien, Posaunen, Tuben, Kontrabass und Schlagzeug.

Das heutige Symphonische Blasorchester Unterpleichfeld ist 1992 aus dem Jugendblasorchester hervorgegangen, das 1977 von Ernst Oestreicher gegründet wurde. In der vereinseigenen Musikausbildung wird das musikalische Fundament für den großartigen Erfolgsweg in der Vereinsgeschichte gelegt.

Herausragende Ereignisse sind die jährlichen Frühjahrs-, Kirchen- und Weihnachtskonzerte, die ein interessiertes Publikum weit über die Grenzen der Gemeinde ansprechen. Die Teilnahme an den Wertungsspielen des Nordbayerischen Musikbundes und an nationalen sowie internationalen Wettbewerben mit stets höchsten Prädikaten in der Höchststufe, die regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk sowie die Einladung zu großen Musikfesten und Galakonzerten bestätigen immer wieder den guten Ruf des Orchesters.

Immer einen Takt voraus: Außergewöhnliche Konzertprojekte, wie z.B. "Planet Earth" im Jahr 2011 oder aktuell "symphonic meets classic, Queen & friends" zeichnen dieses Orchester aus.



Symphonisches Blasorchester Unterpleichfeld, Leitung Mathias Wehr



#### Chronik / Musikalische Höhepunkte Symphonisches Blasorchester Unterpleichfeld

- 2013 symphonic meets classic, Queen & friends  
Sommerfest des Bayerischen Landtages – Schloss Schleißheim  
Gründung Ehemaligenorchester und Erwachsenenbläserklasse
- 2012 2. Platz beim CISM-Höchststufenwettbewerb in Bamberg  
Gemeinschaftskonzert mit dem Heeresmusikkorps 12 Veitshöchheim
- 2011 Deutsche Erstaufführung von Planet Earth von Johan de Meij  
Musiktage 2011 "Danzón"
- 2010 1. Platz beim 8. Jungfrau Music Festival in Interlaken / Schweiz
- 2009 Teilnahme am Word Music Contest WMC in Kerkrade / Holland
- 2008 Musiktage 2008 – „Extreme make over“ von Johan de Meij
- 2007 Deutsches Musikfest in Würzburg - Sieger CISM-Höchststufen-Wettbewerb  
Probenphase und Konzert mit Jan van der Roost in Unterpleichfeld
- 2006 3. Sieger beim Höchststufen-Wettbewerb, Landesmusikfest Baden-Württemberg
- 2005 Verleihung des Junior-Awards der Nordbayerischen Bläserjugend
- 2004 Frühlingskonzert „T-Bone Concerto“ von Johan de Meij
- 2003 1. Sieger beim Großen Preis von Aschaffenburg
- 2002 Frühlingskonzert „Der Herr der Ringe“  
Erste Bläserklasse wird mit 20 Kindern gegründet
- 2001 Kirchenkonzert mit Franco Cesarini in der Stadtpfarrkirche Hammelburg  
Flicorno d’Oro in Riva del Garda, 1. Sieger in der 1. Kategorie
- 1999 2. Platz Landesentscheid Deutscher Orchesterwettbewerb 2000 in Bad Windsheim  
2. Platz beim Blasorchesterwettbewerb 1. Euregio-Musikfestival 1999 in Sonthofen
- 1998 2. Platz beim Höchststufenwettbewerb beim Seinäjoki Wind Music Festival / Finnland
- 1996 2. Platz beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Gera
- 1995 Landesmusikfest in Füssen, 2. Platz beim Höchststufenwettbewerb
- 1994 Neujahrskonzert in der Bonner Beethovenhalle
- 1986 Erste Teilnahme an Wertungsspielen in der Höchststufe
- 1978 Gründung des Musikverein Unterpleichfeld am 19. März 1978
- 1976 Beginn der musikalischen Ausbildung in Unterpleichfeld

**CNC-KUTHER**  
**DREH- & FRÄSTECHNIK**



## Mitwirkende Symphonisches Blasorchester Unterpleichfeld

<b>Künstl. Leitung:</b>	Mathias Wehr
<b>Querflöte:</b>	Cornelia Göbel, Eva Förster, Carina Puff, Alexandra Wald, Christiane Baur, Maria Scheller (Piccolo)
<b>Klarinette:</b>	Sabine Kleinhenz, Tobias Bischof, Katrin Deppisch, Fabian Engert, Julia Grottke, Julia Kranz, Veronika Oestreicher, Silvia Ringelmann, Katharina Säckl, Christina Roß, Verena Schmitt, Lena Schneider, Fabienne Wolz
<b>Es-Klarinette:</b>	Susanne Hamper
<b>Bass-Klarinette:</b>	Marco Apfelbacher
<b>Fagott:</b>	Silke Wald, Carolin Gehringer, Simon Gehringer
<b>Oboe:</b>	Fabian Bauer, Birgit Wehr
<b>Alt-Saxophon:</b>	Kathi Deppisch, Gerhard Cäsar, Ruth Saal
<b>Tenor-Saxophon:</b>	Elke Schneider, Bastian Stark
<b>Bariton-Saxophon:</b>	Gerti Cäsar
<b>Waldhorn:</b>	Tamara Kleinhenz, Felix Meyer, Ann-Kathrin Grottke, Stefan Hinz, Sabine Volk, Carolin Wild
<b>Bariton/Euphonium:</b>	Thomas Göbel, Kristin Galaba, Anna Saal, Reinhard Wald, Tobias Wild
<b>Trompete:</b>	Andreas Kleinhenz, Claudia Klug, Michael Schlereth, Heiko Schneider, David Weston, Luca Wißmann, Klaus Wangorsch, Michael Weisenberger
<b>Posaune:</b>	Burkhard Kuther, Marcus Friedrich (Bassposaune), Stefan Hammer, Florian Kuther, Johannes Oestreicher
<b>Tuba:</b>	Christopher Schmidt, Daniel Götz, Simon Poßmayer, David Wald
<b>Schlagzeug:</b>	Markus Schenk, Steffen Grimm, Manuel Hofrock, Johannes Ländner, Dr. Philipp Schmid

## Mitwirkende Band & Sänger

<b>Band:</b>	Jan Reinelt (Keyboard, Leitung), Benni Freibott (Gitarre), Joachim Leyh (Drums), Michael Schmidt (Bass)
<b>Gesang:</b>	Brigitte Henig (ILLA) und Sascha Lien

## Lust auch mal mit uns auf der Bühne zu sitzen?

Das Symphonische Blasorchester Unterpleichfeld  
freut sich immer über neue  
**Kolleginnen und Kollegen**  
als Verstärkung für kommende Herausforderungen.

Bei Interesse meldet Euch unter  
[info@musikverein-unterpleichfeld.de](mailto:info@musikverein-unterpleichfeld.de)  
...oder kommt einfach mal freitags um 19.30 Uhr zur Probe...

Weitere Informationen zum Orchester unter  
[www.musikverein-unterpleichfeld.de](http://www.musikverein-unterpleichfeld.de)



## Absoluter Preishammer zum Winter!

### 20 x Ford Fiesta

**Limousine 5-türig**  
**Motor: 1,25 l, 60 kW (82 PS),**  
**Euro 5 Abgasnorm, 5-Gang-Getriebe**  
**Erstzulassung (EZ): vom 16.03.12 - 30.08.12**  
**Laufleistung (KM): von 16.320 km bis 39.585 km**

- Ford Easy Fuel (Fehlbetankungssystem)
- Bereifung 195/50 R15
- Metallic-Lackierung (verschiedene Farben!)
- Reimport – Mietwagen

Nur solange  
Vorrat reicht!

Barpreis ab **€ 8.990,-**

Oder günstig finanzieren! z.B.

- Fahrzeugpreis **€ 8.990,-**
- 36 x monatlich **€ 89,-**
- Anzahlung **€ 1.990,-**
- Laufzeit: 36 Monate
- Effektiver Jahreszins: 3,99%
- Ballonrate: **€ 4.944,50**

Ein unverbindliches Privatkundenangebot der Santander-Consumer Bank AG, Santander Platz 1, 41061 Mönchengladbach. Bonität vorausgesetzt.

**AUTOHAUS**  
**Rumpel + Stark**  
GmbH  
starke Autos, starker Service

Ölbergstraße 4  
97294 Unterpleichfeld  
Telefon 0 93 67 / 86 30  
[www.rumpel-stark.de](http://www.rumpel-stark.de)

- Neu- und Gebrauchtwagenverkauf
- Wartung und Reparatur
- Unfallinstandsetzung
- Abschlepp- und Pannenservice
- FHD Autovermietung





## ...der Blick hinter die Kulissen – Teil 1

### Veranstalter:

Musikverein Unterpleichfeld e.V.  
1. Vorsitzender Fabian Bauer  
Lerchenweg 5 · 97294 Unterpleichfeld  
[www.musikverein-unterpleichfeld.de](http://www.musikverein-unterpleichfeld.de)  
[info@musikverein-unterpleichfeld.de](mailto:info@musikverein-unterpleichfeld.de)

### Projektleitung

### Künstlerische Gesamtleitung

### Leitung / Einstudierung Band

### Einstudierung SBOU

### Sologesang

### Arrangements

### Moderation

### Projektmitarbeit

### Technik (Bühne, Licht, Ton)

### Aufnahme (Ton / Bild)

### Ton-Ingenieur / Ton-Technik

### Koordination Technik

### Graphische Gestaltung, Design

### Internetplattform Kartenvorverkauf

### Filmclip / Werbetrailer

### Aufbau / Pflege Internetseiten

### Programmheft Layout/Gestaltung

### Druckaufbereitung

### Druck

### Spenden:

### Premium-Sponsoren

### Gold-Sponsoren

### Bronze-Sponsoren

Andreas Kleinhenz  
Mathias Wehr  
Jan Reinelt  
Mathias Wehr  
Brigitte Henig (ILLA) und Sascha Lien  
Ingo Mertens  
Johannes Keppner  
Fabian Bauer, Burkhard Kuther,  
Marcus Friedrich, Conny Göbel  
Rixx – Eventtechnik GmbH  
Verantwortlicher Projektleiter: Florian Wolf  
more recording + production, Nürnberg  
Aufnahmleitung: Peter Hirscher  
Charly Bacher  
Burkhard Kuther, Marcus Friedrich  
Atelier Fleckenstein, Inning am Ammersee  
Thomas Hain, Würzburg  
Marco Apfelbacher  
Andreas Kleinhenz, Fabian Bauer  
Andreas Kleinhenz  
Alex Deß, Frankfurter Fünf, Würzburg  
Druckhaus Weppert, Schweinfurt

Markus Schenk, Eibelstadt  
Dr. Philipp Schmid, Prosselsheim  
Anita und Lothar Wild, Unterpleichfeld  
Martina und Wolfgang Wild, Unterpleichfeld  
Gärtnerei Wolz, Estenfeld  
KiliansBäck, Waldbüttelbrunn  
Sparkassen-Stiftung Mainfranken  
Gemüseland, Fa. Schlereth - Unterpleichfeld  
Raiffeisenbank Estenfeld-Bergtheim eG  
Autohaus Rumpel und Stark, Unterpleichfeld  
Landkreis Würzburg  
teForma Maschinenbau GmbH, Fam. Lauermann



## ...der Blick hinter die Kulissen – Teil 2

### Anzeigen-Sponsoren

Grumis – die Show- und Partyband  
Spielsteine & mehr, G. Bedenk Unterpleichfeld  
Weinverkauf Apfelbacher, Burggrumbach

GWF Repperndorf

Uhl Stahlbau, Würzburg

Restaurant Montemarco, Kürnach

Geflügelhof Straus, Hilpertshausen

Lohndrescherei Straus, Hilpertshausen

CNC-Kuther, Unterpleichfeld

Kaiser & Rumpel, Opferbaum

Elektrotechnik Döppler, Rupprechtshausen

aisys media GmbH, Würzburg

Gebrüder Götz, Würzburg

Früchteverwertung Wald, Unterpleichfeld

Sanitär Alfred Fischer, Unterpleichfeld

Vorstandschaft Musikverein Unterpleichfeld

Gemeinde Unterpleichfeld für die  
kostenlose Bereitstellung der Halle und den  
Kartenvorverkauf (Herr Christian Weidinger)

Gemeinde Bergtheim und Rimpar für die  
Bereitstellung von zusätzlichen Bühnenteilen

Max Link, Bernhard Kimmel, Ingo Mertens,  
Roxane Boivin, Manuel Hofrock und  
Klaus Wangorsch für die Leitung von  
Registerproben mit dem SBOU

Landrat Eberhard Nuß, Uettingen

MdB Manfred Ländner, Kürnach

Ehemaligenorchester Unterpleichfeld,  
Jugendblasorchester Unterpleichfeld und  
„Die kleinen Künstler“ für die Einweisung  
der Konzertbesucher und deren Bewirtung

Main Post, Würzburg (insbesondere Frau  
Irene Konrad) für die Berichterstattung

alle Musikerinnen, Musiker, Sängerin,  
Sänger und all diejenigen, die das Projekt  
- in welcher Form auch immer - so großartig  
unterstützt haben

### Besonderer Dank an...

... last but not least



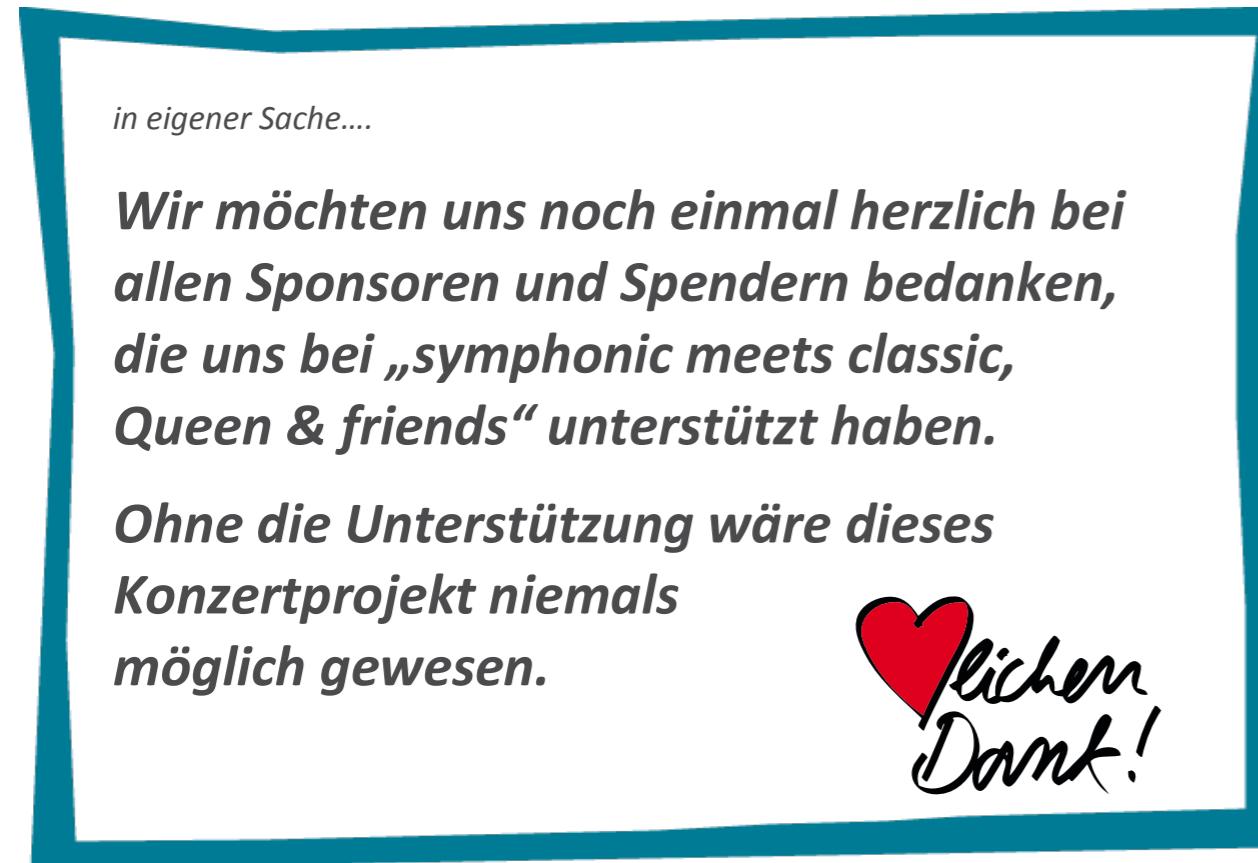


## Fördermitgliedschaft Musikverein Unterpleichfeld e.V.

Die Finanzierung der vielfältigen Aufgaben und Leistungen bestreitet der Musikverein Unterpleichfeld e.V. im Wesentlichen durch Mitgliedsbeiträge, Spenden, öffentliche Förderungen und Einnahmen aus den Konzerten und Benefiz-Veranstaltungen. Diese Form der Finanzierung alleine reicht jedoch bei weitem nicht aus, den Aufgaben umfänglich gerecht zu werden. Die Finanzierung dieser Aufgaben und Leistungen erfordert auch das Engagement und die Hilfsbereitschaft von Unternehmen und Privatpersonen.

Der Musikverein Unterpleichfeld e.V. ruft daher interessierte Unternehmer und Privatpersonen auf, einen Beitrag zu den Aufgaben des Musikvereins Unterpleichfeld e.V. zu leisten. Jede Form der Unterstützung, sei es durch Geldzuwendungen, aktive Unterstützung bei Konzertveranstaltungen durch Übernahme der Hallenmiete, Patenschaften im Rahmen der Beschaffung des Notenmaterials, als Kostenträger für die Finanzierung der Register- und Gesamtproben und vieler anderer Aktivitäten sind herzlich willkommen.

Kontaktieren Sie uns - wir finden sicher eine maßgeschneiderte Lösung für Ihre Unterstützung (Email: [info@musikverein-unterpleichfeld.de](mailto:info@musikverein-unterpleichfeld.de)).



## Größte Auswahl an LEGO® im Umland

An der Spielleite 15 97294 Unterpleichfeld Tel. 09367 / 988 75 88



Verkauf Samstag's 10:00 - 14:00 Uhr & nach Absprache

LEGO und das LEGO Logo, DUPLO und die Minifigur sind Marken der LEGO Gruppe. ©2013 The LEGO Group



**SANITÄR ◦ HEIZUNG ◦ SOLAR**

## Energie aus Sonne und Holz

Ihr Partner für Haustechnik im Alt- und Neubau:

- Kundendienst und Reparatur-Service
- Wartungs- und Notdienst für Heizung und Sanitär
- Heizen mit Pellets, Kaminöfen
- Brennwerttechnik für Öl- und Gasheizungen
- Blockheizkraftwerke, Wärmepumpen
- Wasserenthärtung, Wasseraufbereitung
- Sanitärinstallation, Badmodernisierung
- Lüftungsanlagen

**ALFRED FISCHER**  
KUNDENDIENST ☎ 09367/98 6092  
Bischof-Streit-Str. 16 ◦ 97294 Unterpleichfeld  
Fax: 09367/986093 ◦ [info@saniheiz-fischer.de](mailto:info@saniheiz-fischer.de)

**DER FORD B-MAX.**  
**DURCHGEHEND GEÖFFNET.**

Der Ford B-MAX. Freuen Sie sich auf die Panorama-Schiebetür mit integrierter B-Säule. Einfach reinspringen.

**FORD B-MAX AMBIENTE**  
7 Airbags (Front-, Seiten-, Kopf-/Schulter- und Knieairbag); Panorama-Schiebetür mit integrierter B-Säule, Berganfahrrassistent, Aktive Fahrdynamikregelung: Torque Vectoring Control

Bei uns für  
**€14.990,-<sup>1</sup>**

Kraftstoffverbrauch (in l/100 km nach VO (EG) 715/2007 und VO (EG) 692/2008 in der jeweils geltenden Fassung): Ford B-MAX: 7,9 (innerorts), 4,9 (außerorts), 6,0 (kombiniert); CO<sub>2</sub>-Emissionen: 139 g/km (kombiniert).

**AUTOHAUS Rumpel+Stark GmbH**  
starke Autos, starker Service

Ölbergstraße 4 - 97294 Unterpleichfeld  
Telefon 09367 / 8630 - Telefax 09367 / 99172  
[info@rumpel-stark.de](mailto:info@rumpel-stark.de) - [www.rumpel-stark.de](http://www.rumpel-stark.de)

<sup>1</sup> Preiskunden-Angebot gilt für einen Ford B-MAX Ambiente 1.6 i Duratec-Motor 66 kW (90 PS).

**Zeit + Geld gewinnen mit dem VR-Vermögensplan!**

# Spaß an Musik

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

We maken den Weg frei.

Ein unterhaltsamer Abend. Gemütlich zurücklehnen. Mit Freunden ausgehen. Wer sein Vermögen in guten Händen weiß, kann sich ganz entspannt allen Dingen hingeben, die einen wirklich faszinieren. Um Ihnen dieses gute Gefühl zu geben, setzen wir auf partnerschaftliche Beratung, die frei von kurzfristigen Verkaufszielen für Finanzprodukte ist, dafür aber nachhaltige Leistung garantiert. Bitte sprechen Sie persönlich mit Ihrem Berater.

**Raiffeisenbank Estenfeld-Bergtheim eG**

[www.rb-eb.de](http://www.rb-eb.de)





apfelbacher-info@t-online.de

[www.apfelbacher-info.de](http://www.apfelbacher-info.de)

### Unsere Leistungen:

- ▶ Lackierungen in höchster Qualität
- ▶ Smart-Repair und Spot-Repair
- ▶ Fahrzeug Aufbereitung
- ▶ Komplette Schadensabwicklung
- ▶ Parkplatzmarkierungen
- ▶ diverse Beschichtungen
- ▶ Lackier- und Beschichtungsarbeiten mit Lebensmittellacken
- ▶ uvm.

### Unser Service:

- ▶ individuelle und professionelle Beratung
- ▶ höchste Qualität
- ▶ kostengünstig und effizient
- ▶ schnelle und effektive Abwicklung
- ▶ langjährige Erfahrung
- ▶ durch beste Zusammenarbeit mit unseren Partnern können wir Ihnen in jedem Bereich eine Lösung bieten

# Elektrotechnik Döppler

GmbH & Co. KG

- Elektroinstallation
- Photovoltaik und Wartung
- Biogasanlagen

Nikolausstraße 11  
97294 Unterpleichfeld  
OT Ruprechtshausen

Tel. (0 93 67) 983 827  
Fax (0 93 67) 983 873

[doepplerchristian@yahoo.de](mailto:doepplerchristian@yahoo.de)

[www.elektrotechnik-doeppeler.de](http://www.elektrotechnik-doeppeler.de)

# WEINVERKAUF APFELBACHER



**Die GWF und Weinverkauf Apfelbacher  
wünschen Ihnen gute Unterhaltung!**

**Rocken Sie den Abend  
mit einem guten Glas Wein!**

Weinverkauf Apfelbacher | Bergstraße 26 | 97294 Burggrumbach  
Tel. 09367 3508 | Fax 09367 983307  
Weinverkauf-Apfelbacher@t-online.de | www.apfelbacher-info.de

Winzergemeinschaft Franken eG | Alte Reichsstraße 70 | 97318 Kitzingen  
Tel. 09321 7005-0 | Fax 09321 7005-131  
info@gwf-frankenwein.de | www.gwf-frankenwein.de

Erlesene Winzerqualität aus Franken



mmmh... Montemarco italienisches Spezialitätenrestaurant

mangia festa vita

CUCINA LOUNGE köchen | essen | feiern

www.montemarco.de



Ihre Internet  
Full Service Agentur

Seit 15 Jahren der regionale  
Partner für Mittelstandsunternehmen  
und Konzerne.



Dipl.-Kaufmann  
**Tim J. Koros**  
Geschäftsführer

Dipl.-Betriebswirt  
**Markus Bessler**  
Geschäftsführer

Internet/IT  
Webdesign & CMS, Online Shops B2C, Online Bestellsysteme B2B, iPad/iPhone Anwendungen, Serveradministration/Technik, Individualentwicklungen

Online Marketing & Google  
Suchmaschinenmarketing, Suchmaschinenoptimierung, Social Media Marketing

Werbeagenturleistungen  
Design/Gestaltung/CI, Presse Öffentlichkeitsarbeit, Video Produktionen, Photographie

webin eine Marke der  
**<aisys> media** GmbH  
Ludwigstraße 8a  
97070 Würzburg

Telefon: +49 (0)931 - 80 4 99-11  
Telefax: +49 (0)931 - 80 4 99-20  
E-Mail: info@aisys-media.de  
Internet: www.aisys-media.de



**UHL**  
*...eine gute Wahl!*

STAHLBAU  
HALLENBAU  
INDUSTRIEBAU  
  
METALLBAU  
FENSTER+TÜREN  
FASSADENBAU

UHL GMBH+CO.  
STAHL- UND METALLBAU KG  
Im Kreuz 13 · 97076 Würzburg

Telefon 0931 27990-0  
Telefax 0931 27990-11  
info@uhl-wuerzburg.de  
www.uhl-wuerzburg.de

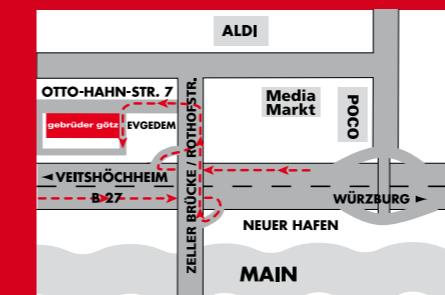
**gebrüder götz**  
**LAGERVERKAUF**

Der **Tipp** für  
**Schnäppchenjäger**  
in **Würzburg**



über **11.000**  
Paar **Markenschuhe**

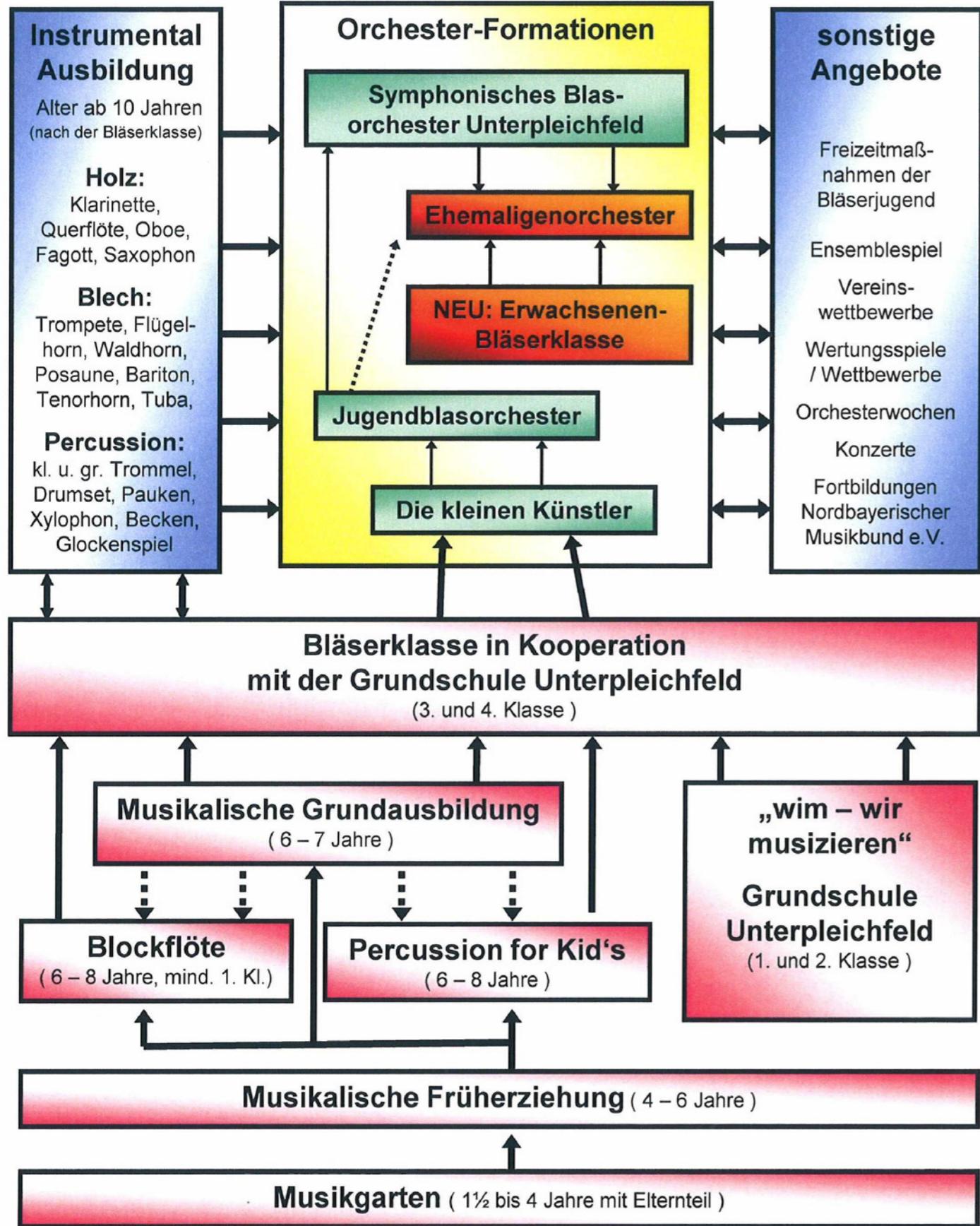
AUSLAUFMODELLE • RESTPOSTEN • EINZELPAARE



**Otto-Hahn-Str. 7**  
**97080 Würzburg**  
Montag bis Freitag 10:00 – 19:00  
Samstag 10:00 – 18:00  
[www.lagerverkauf-wuerzburg.de](http://www.lagerverkauf-wuerzburg.de)

**Schuhe, Mode und mehr!**

# Ausbildungssystem im Musikverein Unterpleichfeld e.V.



„symphonic meets classic, Queen & friends“  
23. / 24. November 2013 in Unterpleichfeld



Tel.: 0 93 67 / 21 35  
Fax: 0 93 67 / 21 36



- Impressum -

Herausgeber:

**Musikverein Unterpleichfeld e.V.**  
Lerchenweg 5 · 97294 Unterpleichfeld  
[www.musikverein-unterpleichfeld.de](http://www.musikverein-unterpleichfeld.de)  
[info@musikverein-unterpleichfeld.de](mailto:info@musikverein-unterpleichfeld.de)

Beiträge:

Fabian Bauer, Thomas Göbel  
Mathias Wehr

Layout & Redaktion:

Andreas Kleinhennz

Auflage: 1.500



## Wann ist ein Geldinstitut gut für Mainfranken?

Wenn sein Engagement für  
die Kultur so vielfältig ist,  
wie die Region selbst.



**Die Sparkasse Mainfranken Würzburg fördert musikalische Talente.** Als einer der größten nichtstaatlichen Kulturförderer in unserer Region unterstützt sie eine Vielzahl von Projekten, darunter auch den bundesweiten Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“. Das ist gut für die Sinne und gut für die Menschen. [www.gut-fuer-mainfranken.de](http://www.gut-fuer-mainfranken.de)